

Taller cultural

## U' TUMBEN ICH YÁAXCHE

*La nueva semilla de la ceiba*

“La semilla del cambio son los niños”



**Inicia: 25 de febrero de 2011**

**En la casa ripio (paja) ubicado en la C. 21 entre 20 y 18 Centro  
(A una esquina del Chaquiste, conocida como la casa de los Herrera)**

**Los viernes de 2:30 a 4:30 pm**

### **Antecedentes**

Motul, Yucatán se encuentra ubicado a cuarenta y cinco minutos de la capital yucateca, en este lugar se realizan actividades como el comercio, albañilería y servicios domésticos variados. Cuenta con una maquiladora que reúne a un gran porcentaje de la población.

En el nivel educativo encontramos guarderías, primarias e incluso un tecnológico superior, que ofrece 5 licenciaturas técnicas. Esta ciudad cuenta con una vasta historia desde la llegada de Noh Cabal Pech desde tierras de Mayapán, alberga el museo de Felipe Carrillo Puerto, quien en su momento impulsara la escuela racionalista y al escritor Eulogio Palma y Palma.

En esta ciudad ha estado funcionando el taller literario un quijote en el mayab durante cuatro años, se ha impartido dinámicas lecto-escritoras en cuatro grupos de treinta niños cada, en edad escolar de ocho años.

- Este taller tiene el propósito de difundir la diversidad literaria,
- El Desarrollo de ideas orales y escritas
- La identificación tres tipos de géneros literarios: cuento/poesía/leyenda
- Lograr el desenvolvimiento el aula de trabajo
- Lograr conciencia individual y las vincule con el medio que le rodea, que las aplique y las transmita a otros individuos
- Desarrollo de un hábito lector
- Desarrollo de un hábito escritor
- Desarrollar un papel crítico al realizar las diversas lecturas en el aula y
- La relación de sus necesidades lectoras con su entorno

Como parte de los objetivos de ADIPES A.C. se propuso el taller cultural “U tumben ich yáaxche” (nuevos frutos de la ceiba) a Maya Area cultural Heritage Initiative –MACHI-. Ahora aprobado por la University of North Carolina at Chapel Hill asociado con el programa de Asistencia para la conservación de patrimonio comunitario cultural.

## ¿Qué es un taller literario y cultural?

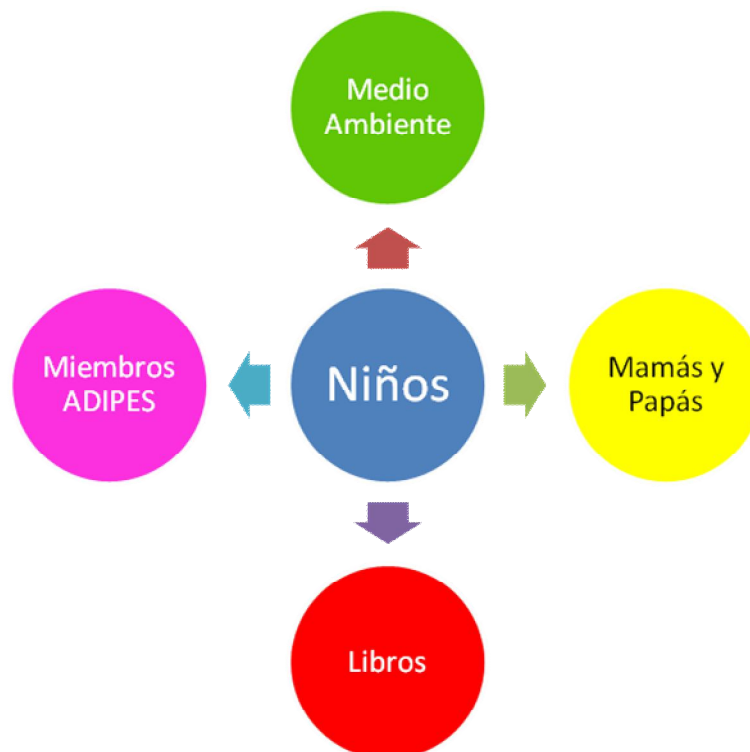
Es un espacio en el cual se promueve la lecto-escritura. Además según sea el caso se enfoca en algunos aspectos culturales, tales como: la literatura latinoamericana, teatro, cuento, poesía, cultura maya, entre otros.

Estos talleres están conformados por un coordinador general quien se encarga de programar actividades en las cuales se generen ideas, se comparten experiencias, se adquieren nuevos conocimientos a través de la lecto-escritura.

Un taller literario no pretende competir con los profesores, pues se busca que el niño@ asistente, sepa escribir y leer, de tal manera que los conocimientos que adquiera, serán un reforzamiento a los ya adquiridos.

## Sobre “U tumben ich yáaxche” (nuevos frutos de la ceiba)

U tumben Ich Yáaxche es un taller cultural que toma como base las experiencias obtenidas en un quijote en el mayab. Este proyecto busca la combinación de la sociedad, la naturaleza y los niños para obtener nuevos conocimientos y revaloración de la cultura maya.



**Objetivo:**



## Cronograma de trabajo:

Mes:	Actividad(es):
<b>Diciembre2010 – Enero 2011</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de encuestas de entrada (socioeconómicas)</li><li>• Planeación de actividades o confirmación de las ya establecidas</li><li>• Ubicación de instalaciones del taller</li><li>• Invitación a padres de familia a la junta de información general del martes 4 de enero del 2011</li><li>• Gestiones de apoyo al Instituto de Cultura de Yucatán, al Centro de Investigaciones Científicas de Yucatán</li><li>• Gestión y promoción en los poblados cercanos (UCÍ, TANYA, KAXATA y KINI)</li><li>• Apertura de Blog Spot en página de ADIPES A.C. del taller</li><li>• Spots de radio</li></ul>
<b>Febrero2011</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bienvenida a los asistentes al taller cultural</li><li>• Aplicación de encuestas a los padres de familia</li><li>• Niños y niñas: conviviendo con respeto y sin discriminación (reglamento interno del taller)</li><li>• Introducción a la cosmovisión maya prehispánica</li><li>• Relación hombre/tierra: El trabajo de la tierra en Yucatán</li><li>• Oralidad local maya</li><li>• Producciones literarias sobre la cultura maya</li><li>• Visita del Biólogo Albert Chan Dzul: Charla Biodiversidad Peninsular (flora y fauna en peligro de extinción)</li></ul>
<b>Marzo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantas medicinales del estado y específicamente en Chaya, Zapote y el Balché. Usos en las festividades de Dzitás, Yucatán.</li><li>• El solar y el aprovechamiento del Canché</li><li>• Exhibición de cactáceas y areceas por Viverista Ariel Noh Castillo</li><li>• Primera evaluación de conocimientos adquiridos</li><li>• Charla de Adolfo Crespo: plantas endémicas y su aportación en el arte bonsayístico contemporáneo</li></ul>
<b>Abril</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Publicación de actividades del taller en el blog de ADIPES A.C.</li><li>• Asistencia de la asociación a la estación de radio de RADIACCION juvenil en Mérida para la promoción de actividades del taller</li><li>• Video “pájaro thó”</li><li>• Charla: venado/Balam/tapir/armadillo</li><li>• Visita de personal parque ecológico (tres animal)</li></ul>
<b>Mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita de integrantes de SEDUMA y su trabajo en UMAS</li><li>• Huay : cuentos de animales</li></ul> <p style="text-align: center;">*****</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cenotes: usos y costumbres en torno a estos cuerpos de agua</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video de espeleobuceo</li> <li>• Lectura de cuentos sobre cenotes</li> <li>• Elaboración grupal de leyendas sobre seres mitológicos surgidos en un cenote</li> <li>• Cuento del pájaro cardenal y el nenúfar</li> <li>• Segunda evaluación de conocimientos adquiridos hasta el momento</li> </ul>
<b>Junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de actividades del taller en el blog de ADIPES A.C.</li> <li>• Spots de radio</li> <li>• Convivio de los integrantes y padres de familia del taller. Muestra de gastronomía orgánica, innovación gastronómica: OX, Chaya, espinacas</li> </ul>
<b>Julio-agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciclo cine documental sobre medio ambiente e impacto global del calentamiento: Home, biodiversidad I, Contaminación.</li> <li>• Análisis de trabajos por elementos : <ul style="list-style-type: none"> <li>a)flora</li> <li>b)fauna</li> <li>c)cenotes</li> <li>d)trabajos escritos</li> </ul> </li> <li>• Entrega de reporte general de actividades a MACHI</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación de borrador esquemático del primer trabajo: Flora-memorama</li> <li>• Edición, corrección, traducción del español al maya del inciso A</li> <li>• Preparación de borrador esquemático del primer trabajo: Fauna-memorama</li> <li>• Edición, corrección, traducción del español al maya del inciso B</li> <li>• Folleto con instrucciones del juego/memorama</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del borrador del inciso C</li> <li>• Edición, corrección, traducción del español al maya del inciso C</li> <li>• Impresión de los trabajos del inciso</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuación de impresión de los trabajos del inciso A,B y C</li> </ul>
<b>31 Diciembre 2011</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envío de trabajos a MACHI</li> <li>• Entrega de reporte final de actividades a MACHI</li> <li>• Entrega de gastos generales a MACHI</li> </ul>

### **Resultado del taller:**

Este proyecto tiene como objetivo primordial la elaboración de una colección de juegos, cuyo nombre recibe el taller cultural.

El primero consiste en un memorama de las plantas curativas y animales del estado, tomando en cuenta a las 10 más representativas de cada una de las líneas antes mencionadas y el segundo un juego de serpientes y

escaleras, que contengan información de los *cenotes* de Yucatán, con nombres en español/maya. Además de un instructivo que indique el juego y la reglas.

**Agradecimientos:**

- ✚ Ana Patricia Martínez Huchim, Presidenta de Popolnaj Máximo Huchim A.C. de Tizimín
- ✚ Biólogo Adán Echeverría y Escritora Ileana Garma de Fundación Silvestre
- ✚ SEDUMA
- ✚ CICY
- ✚ ICY
- ✚ Biólogo: Albert Chan Dzul
- ✚ Biólogo Sigfredo Escalante Rebolledo

**Patrocinadores:**

- ✚ Maya Area cultural Heritage Initiative –MACHI-.Familia Herrera Lara
- ✚ Ariel Noh Castillo
- ✚ Universidad Carolina del Norte de Chapel Hill
- ✚ Lic. Daniel Zacarías